

Ornella Vanoni

Una delle “signore” della canzone italiana. Nella sua carriera (iniziata negli anni ‘50 cantando le canzoni della “mala”), Ornella Vanoni (1934, Milano) si cimenta con brani dei migliori autori nazionali e internazionali. Oltre che cantante è attrice teatrale di successo: lavora con Giorgio Strehler, affronta la commedia musicale con *Rugantino* e recita nel cinema accanto a Ugo Tognazzi. Musicalmente assume notevole rilievo il sodalizio artistico con [Gino Paoli](#) che regala una lunga serie di successi tra cui l’immortale *Senza fine*.

Tra i molti singoli che l’hanno resa famosa si segnalano *Un’ora sola ti vorrei* (1968), *L’appuntamento* (1970, a firma Roberto Carlos).

Alcuni album rappresentativi: *Ai miei amici cantautori* (1969), *Un gioco senz’età* (1971), *Ricetta di donna* (1980), *Due milatrecentouno parole* (1982)

Recentemente ha pubblicato: *Sheherazade* (1995)